YESIWANT
Destination Weddings & Experiences

DESTINATION MAGAZINE

NO. 08 / 2026 AGOSTO



Sotto lo stesso cielo

L’ora blu, con naturalezza

Il soggiorno non è una convocazione

ITALY · PEOPLE · PLACES · CELEBRATIONS

Made for your yes.



İrem Çilingir / Pexels

Celebrare, rallentare, sentirsi a casa. Dieci storie editoriali mettono in relazione stagione, luoghi e scelte concrete. Destination Magazine racconta il matrimonio come esperienza di incontro: le persone, l'ospitalità e i dettagli che danno senso al viaggio, oltre un solo giorno.

Collezione editoriale 2026, realizzata a novembre 2026. Le fotografie di repertorio accompagnano le ispirazioni: non sono reportage di eventi YesIWant.

In questo numero

01 La festa che lascia respirare 04

02 L’ora blu, con naturalezza 05

03 Il soggiorno non è una convocazione 06

04 Un’isola chiede tempo 07

05 Una cena sotto lo stesso cielo 08

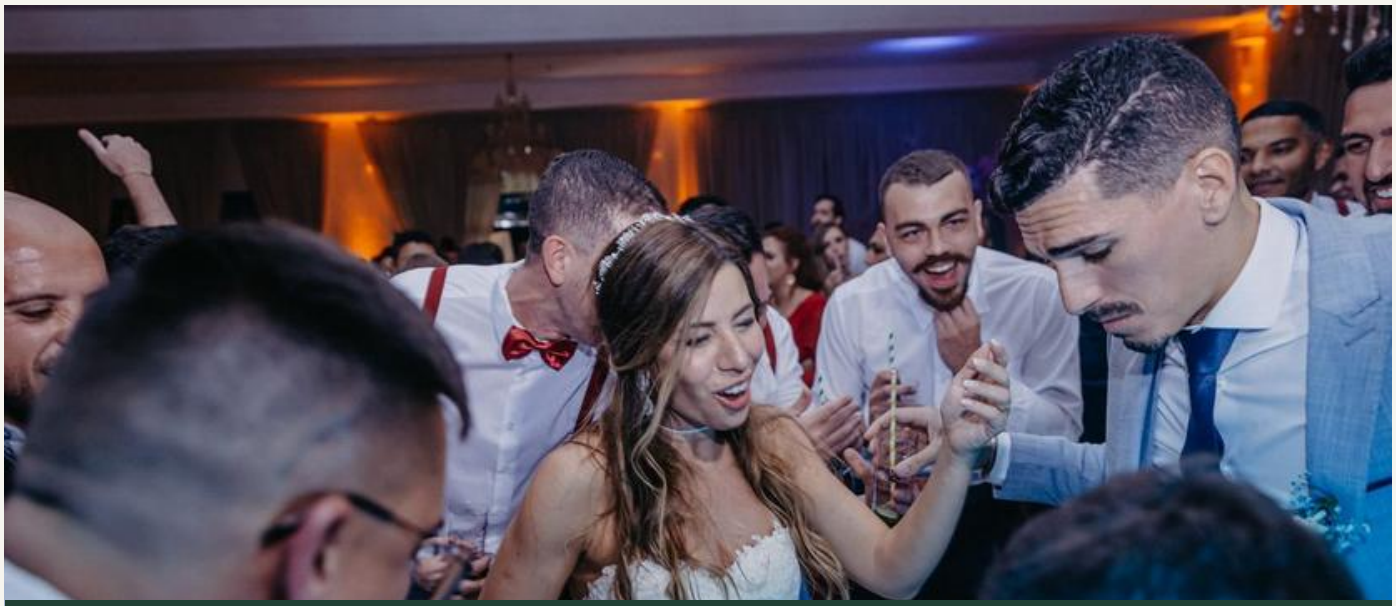
06 Il progetto resiste alla giornata 09

07 Il dolce trova il suo momento 10

08 Bagagli leggeri, informazioni complete 11

09 Il tempo soltanto vostro 12

10 Il saluto senza fretta 13



VISIONE

Jonathan Nenemann / Pexels

La festa che lascia respirare

Disegnate una giornata con un punto in cui fermarsi senza consumare né partecipare. Anche il riposo fa parte dell’ospitalità.

Agosto può suggerire una festa più libera, con tempi distesi e pochi momenti davvero comuni. Scegliete che cosa desiderate vivere insieme e lasciate il resto come possibilità. L’energia del gruppo non nasce da un programma pieno.

Un’agenda essenziale deve comunque essere precisa: orari, luoghi e contatti vanno comunicati bene. La libertà funziona quando gli ospiti sanno dove ritrovarsi. Così la coppia può godersi il viaggio senza sentire di dover guidare ogni persona per tutto il soggiorno.

Da scegliere: distinguete tre momenti irrinunciabili dal resto del weekend.



CREPUSCOLO

Diana Titenko / Pexels

L’ora blu, con naturalezza

Fissate l’ora delle fotografie dopo aver visto la luce sul posto. Un quarto d’ora concordato con il fotografo può bastare.

Il passaggio verso la notte può dare alla festa un carattere raccolto. Non costruite però l’intera giornata attorno a una finestra fotografica breve: coinvolgete il fotografo nel programma e pensate prima al ritmo delle persone.

Verificate le luci disponibili e i passaggi fra cena e festa. Il colore del cielo non è prenotabile, mentre una buona illuminazione e un servizio fluido possono esserlo. L’atmosfera nasce dall’incontro fra ciò che il luogo offre e ciò che il team ha preparato.

Da concordare: un piano luminoso che funzioni anche senza il cielo immaginato.



Invitare a viaggiare richiede chiarezza e libertà.

OSPITALITÀ

Nguyễn Tiến Thịnh / Pexels

Il soggiorno non è una convocazione

Scrivete sul programma quali momenti sono facoltativi. Questo permette a chi arriva stanco di scegliere senza sentirsi assente.

Invitare a viaggiare richiede chiarezza e libertà. Comunicate quali eventi fanno parte della festa e quali proposte sono facoltative, specificando eventuali modalità di partecipazione prima delle conferme. Non tutti hanno lo stesso tempo o le stesse possibilità.

Lasciate agli ospiti spazio per organizzare il proprio soggiorno e date riferimenti utili senza presentare opzioni non verificate come garantite. Un invito accogliente non misura l'affetto attraverso il numero di attività prenotate: permette alle persone di esserci nel modo possibile per loro.

Da scrivere: separate sempre invito, proposta facoltativa e prenotazione.



ISOLE

Kristiyan / Pexels

Un’isola chiede tempo

Tenete insieme orario del rito e ritorno al porto. Se il margine è troppo stretto, spostare un pernottamento vale più di correre.

Un matrimonio su un’isola richiede di guardare ai collegamenti come parte del progetto. Verificate con operatori e venue tempi, modalità di arrivo e possibili alternative. La distanza sulla mappa non racconta attese e cambi di mezzo.

Non riempite il giorno di arrivo con un evento essenziale troppo ravvicinato. Date informazioni chiare per bagagli e punti di incontro e mantenete un contatto operativo. La sensazione di essere altrove diventa piacevole quando il viaggio è stato pensato con attenzione.

Da verificare: fate ricostruire l’intero arrivo, compresi i passaggi intermedi.



Una cena estiva all’aperto ha bisogno di proteggere la relazione fra persone e spazio.

TAVOLA

Valerie / Pexels

Una cena sotto lo stesso cielo

Accendete qualche tavolo prima degli altri e guardate come si distribuisce la luce. Chi siede lontano deve potersi leggere in faccia.

Una cena estiva all’aperto ha bisogno di proteggere la relazione fra persone e spazio. Evitate tavoli troppo distanti solo per occupare un’area scenografica. Guardate percorsi, illuminazione e possibilità di conversare senza sforzo.

Concordate servizio e musica pensando anche a chi preferisce restare seduto durante la festa. Un angolo tranquillo non deve sembrare un’area esclusa. L’ospitalità permette più modi di partecipare, mantenendo il gruppo dentro lo stesso racconto.

Da valutare: mantenete una zona di conversazione collegata alla festa.



L’allestimento deve attraversare montaggio, attesa e festa.

FIORI

Daka / Pexels

Il progetto resiste alla giornata

Individuate chi decide il cambio di spazio e scrivete un messaggio già pronto. Una variazione comunicata bene non spezza il ritmo.

L’allestimento deve attraversare montaggio, attesa e festa. Chiedete al floral designer come scegliere materiali e disposizione in relazione agli spazi e alle condizioni previste. Un’immagine fotografata appena realizzata non racconta tutta la durata dell’evento.

Concordate consegna, cura e possibili cambi di posizione con il team. Se pensate di riutilizzare elementi fra cerimonia e cena, verificate tempi e responsabilità. La bellezza dura meglio quando la produzione è parte della conversazione creativa fin dall’inizio.

Da chiedere: come viene mantenuto l’allestimento durante tutta la giornata?



FOOD

Caio Mantovani / Pexels

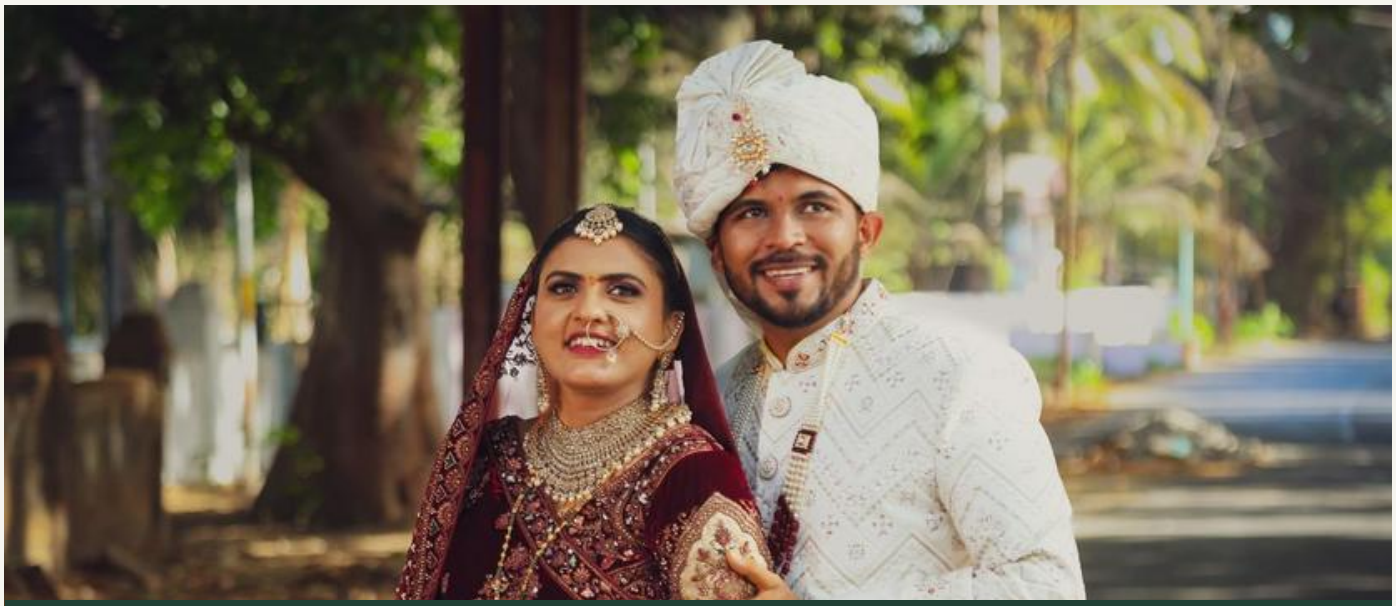
Il dolce trova il suo momento

Servite il dolce quando gli ospiti possono accorgersene. Se coincide con l’apertura della pista, decidete quale gesto deve guidare quel momento.

Il dolce può diventare un incontro, senza richiedere una lunga interruzione della festa. Scegliete con la cucina e il team un momento che tenga conto di cena, interventi e musica. Il taglio della torta non deve apparire all’improvviso come un nuovo ordine di spostamento.

Verificate dove saranno gli ospiti e come verrà servita la proposta. Se desiderate più assaggi, lasciate una lettura semplice. Un finale curato accompagna l’energia della sera e permette alle persone di scegliere il proprio tempo.

Da concordare: posizione, annuncio breve e modalità effettiva del servizio.



VIAGGIO

Kewal Nagda / Pexels

Bagagli leggeri, informazioni complete

Informate gli ospiti su fondo, vento e spazio per l’abito in viaggio. Il bagaglio si semplifica quando si conosce il luogo.

Gli ospiti che arrivano per pochi giorni hanno bisogno di sapere che cosa portare davvero. Date indicazioni concrete su superfici, momenti all’aperto e livello di formalità, evitando liste interminabili di accessori coordinati.

Raccogliete le informazioni di viaggio nello stesso spazio aggiornabile e segnalate chiaramente quando cambiano. Non affidate un dettaglio importante a una storia social che potrebbe sfuggire. La leggerezza della valigia comincia dalla precisione delle informazioni, non dalla quantità di messaggi ricevuti.

Da fare: preparate una pagina essenziale con informazioni sempre aggiornate.



In un destination wedding la coppia può sentirsi sempre chiamata a fare da padrona di casa.

COPPIA

Ekaterina Pashkevich / Pexels

Il tempo soltanto vostro

Scegliete un luogo vicino dove possiate andare da soli per dieci minuti. Inserite la pausa nel programma della squadra, non in quello degli ospiti.

In un destination wedding la coppia può sentirsi sempre chiamata a fare da padrona di casa. Inserite un momento privato prima o dopo la cerimonia e comunicatelo al team, così venga protetto senza continue richieste.

Non deve diventare un altro contenuto da produrre. Può essere una passeggiata breve o qualche minuto lontano dal rumore. La festa nasce dalla vostra relazione: concederle spazio è un modo concreto per restare presenti anche quando siete circondati dalle persone che amate.

Da proteggere: scegliete un momento che non richieda organizzazione agli ospiti.



IL TACCUINO

Luca Istrate / Pexels

Il saluto senza fretta

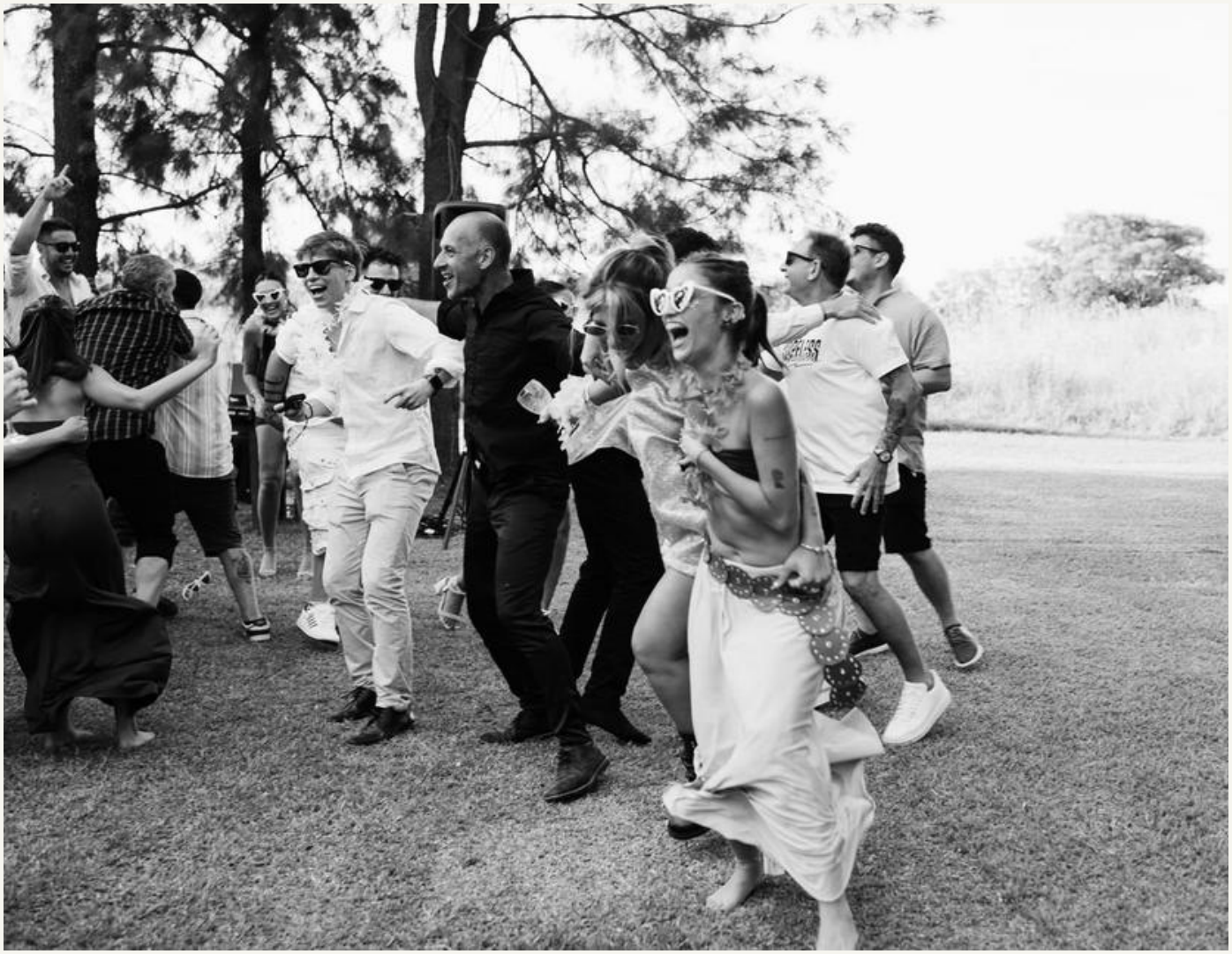
Dite quando parte l’ultima navetta e lasciate un posto dove salutare chi parte prima. Il congedo merita lo stesso pensiero dell’arrivo.

Le partenze non coincidono sempre e un unico grande saluto può essere difficile. Comunicate come si conclude il programma e lasciate un modo semplice per incontrare la coppia, senza chiedere a tutti di aspettare lo stesso momento.

Controllate con i referenti le informazioni necessarie ai trasferimenti e distinguete ciò che il team coordina da ciò che ciascuno organizza autonomamente. Un ultimo messaggio di ringraziamento, inviato con calma, può chiudere il viaggio meglio di un’altra attività obbligatoria.

Da chiarire: indicate che cosa resta organizzato dopo l’ultimo evento comune.

Un’atmosfera da ricordare



Paula Rodriguez / Pexels

Celebrare, rallentare, sentirsi a casa.

Sardegna. Prima di prenotare un appuntamento sulla costa, leggetelo insieme agli orari di arrivo. Date a chi viaggia una scelta semplice fra tempo libero e un incontro vicino agli alloggi.
Luce · materiali · ospitalità. Conservate ciò che assomiglia alla vostra storia.

People. Places. Stories.

Una selezione di fotografie di repertorio, con i crediti riportati qui sotto. Persone e luoghi sono ispirazioni editoriali: non attestano collaborazioni, clienti, venue o eventi YesIWant. Testi brevi originali preparati con assistenza AI.

P. 01 / Danik Prihodko / Pexels #15964962

P. 02 / İrem Çilingir / Pexels #26737200

P. 04 / Jonathan Nenemann / Pexels #13434438

P. 05 / Diana Titenko / Pexels #10408275

P. 06 / Nguyễn Tiến Thịnh / Pexels #35005578

P. 07 / Kristiyan / Pexels #35030159

P. 08 / Valerie / Pexels #29703684

P. 09 / Daka / Pexels #17668552

P. 10 / Caio Mantovani / Pexels #32179374

P. 11 / Kewal Nagda / Pexels #27876571

P. 12 / Ekaterina Pashkevich / Pexels #28795947

P. 13 / Luca Istrate / Pexels #18247630

P. 14 / Paula Rodriguez / Pexels #37194851

P. 16 / Magda Ehlers / Pexels #35485507

Pexels License · www.pexels.com/license/
Ogni credito rimanda alla fotografia originale.
Collezione 2026 · gennaio-dicembre · dicembre è un’anticipazione editoriale.

YesIWant · Destination Weddings & Experiences
info@yesiwant.it

YESIWANT

Destination Weddings & Experiences



L’Italia è la destinazione.
La vostra storia, il motivo.

info@yesiwant.it